

Flute Ensemble The Step

フルートアンサンブル

ザ・ステップ

～野口博司とその仲間たち～
フルートコンサート vol.13

メンデルスゾーン／付随音楽『真夏の夜の夢』より

序曲・スケルツォ(編曲：佐藤昌子／岡本 謙)

江原大介／共鳴のトライアド

テレマン／ターフェルムジーク第1集より

四重奏曲ト長調(編曲：岡本 謙)

チェザリーニ／フルート四重奏曲 第1番

ランナー／ワルツ『シェンブルンの人々』(編曲：唐沢俊三)

ラヴェル／『ダフニスとクロエ』第2組曲(編曲：岡本 謙)

Illustration : Mayuko Takei



野口 博司



赤木 香菜子



上田 章代



岡本 謙



金野 紗綾香



西田 紀子



藤村 恵子



前田 美保



向井 理絵



横山 由布子

2017.3.20 (月・祝)

14:00開演 13:30開場

会場：HAKUJU HALL

[全席自由] 一般 4,000円 高校生以下 2,500円

協力：村松楽器販売株式会社 (株)モリダイラ楽器 古田土フルート工房

お問合せ：090-3331-9087(岡本) / step@music.so-net.jp

ホームページアドレス：http://step-flute.seesaa.net/

チケット取扱：管楽器専門店ダク パウエル・フルート・ジャパン パールフルートギャラリー東京
村松楽器 新宿店 ムラマツ横浜 銀座山野楽器本店 5F フルーツサロン



HAKUJU HALL

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1丁目37-5

白寿生科学研究所本社ビル 7F

東京メトロ千代田線 代々木公園駅 1出口より徒歩5分

小田急線 代々木八幡駅 南口より徒歩5分

フルートアンサンブル ザ・ステップ

“ザ・ステップ”は10人のフルーティストによるフルートアンサンブルです。1996年、野口博司(元東京都交響楽団首席フルート奏者)とその門下生によって『華麗なるフルートの響宴〜野口博司とその仲間たち〜』と銘打って開催されたコンサートをきっかけに結成され、20年以上に渡り演奏活動を行ってきました。メンバー全員がソロ・アンサンブル・吹奏楽・オーケストラ等においてプロ奏者として活躍しております。

オリジナルアレンジによる10人全員のアンサンブルでは、『ダフニスとクロエ』(ラヴェル)等の難度の高いオーケストラ作品にも積極的にチャレンジし、フルートアンサンブルの新たな表現の可能性を探究し続けています。“フルートアンサンブルを超えた”、けれど“フルートオーケストラではない”独自のサウンドは、“ステップでしか聴けない”最大の魅力といえるでしょう。

野口 博司 Hiroshi Noguchi

東京芸術大学卒業、同大学院修了。1973年に東京都交響楽団に入団、1987年〜2003年まで同楽団の首席奏者を務める。2013年3月、同楽団を退団。オーケストラ、ソロ、室内楽と幅広い演奏活動を行う。また、後進の指導にも力を注ぎ、上野学園大学講師、高松第一高等学校音楽科招聘講師を務める。フルートを故小泉剛、故吉田雅夫、湯川和雄、A.アドリアンの諸氏に師事。日本フルート協会代議員。

上田 章代 Akiyo Ueta

高松第一高等学校音楽科を経て東京芸術大学を卒業。東京芸術大学在学中、よんでん文化財団法人の奨学生に選ばれる。現在はフリーランス奏者としてソロや室内楽、また吹奏楽やオーケストラなどを演奏活動を中心に、スタジオミュージシャンとしても国内外で活動している。フルートを野口博司、神田寛明、竹澤栄祐、高木綾子、中川朋子の諸氏に師事。

金野 紗綾香 Sayaka Kaneno

東京音楽大学器楽科卒業。同大学大学院修士課程修了。1999年〜2014年までシエナ・ウインド・オーケストラフルート奏者を務める。フルートデュオユニット『ザ☆フルーツ』天才ジャズ奏者たちとの融合ユニット『EKD』メンバー。その他ソロや室内楽、オーケストラ、レコーディング、雑誌のコラムニスト等、様々なジャンルに於いて幅広く活躍している。フルートを野口博司、細川順三、植村泰一、西田紀子の諸氏に師事。

藤村 恵子 Keiko Fujimura

高松第一高等学校音楽科を経て、武蔵野音楽大学を卒業。同大学卒業演奏会に出演。1990〜2000年、及び2013年度、高松第一高等学校音楽科非常勤講師を務める。これまでに2回のリサイタルの他、ソロや室内楽等でも演奏活動を行う。フルートを野口博司、故甲斐道雄、佐久間由美子、砂山佳美、植田典子、居石ひとみの諸氏に師事。

向井 理絵 Rie Mukai

高松第一高等学校音楽科を経て、東京音楽大学を卒業。同大学院修士課程修了。ティーチングアシスタント、同大学付属高校吹奏楽指導助手、東京音楽大学フルート科助手を務める。特別奨学生として奨学金を得て、ザルツブルクモーツァルテウム音楽院サマーアカデミー修了。フルートを野口博司、細川順三、工藤重典、藤村恵子の諸氏に師事。

赤木 香葉子 Kanako Akaki

高松第一高等学校音楽科を経て東京芸術大学音楽学部卒業。'98高松テルサ音楽祭準グランプリ賞、併せて、香川県知事賞受賞。全四国学生音楽コンクール最優秀賞受賞。第52回全日本学生音楽コンクール第2位。日本音楽高等学校音楽科講師。これまでにフルートを藤村恵子、野口博司、細川順三、浅生典子、金昌国、中野富雄、A.シュミットの諸氏に師事。

岡本 謙 Ken Okamoto

高松第一高等学校音楽科を経て国立音楽大学卒業。シエナ・ウインド・オーケストラ、東京吹奏楽団メンバーとして演奏活動を行う。現在はフリーとしてオーケストラ、室内楽、吹奏楽、ミュージカル等において演奏活動を行う。フルートを野口博司、宮本明恭、故木下芳丸、岩崎範夫、佐柄晴代の諸氏に師事。

西田 紀子 Noriko Nishida

京都市立堀川高等学校卒業、東京藝術大学出身。シエナ・ウインド・オーケストラ、ピッコロ・フルート奏者。長野県立小諸高校音楽科非常勤講師。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。フルートを野口博司、小久見豊子、大友太郎、金昌国、中野富雄、湯川和雄、P.マイゼンの諸氏に師事。

前田 美保 Miho Maeda

高松第一高等学校音楽科を経て、東京音楽大学を卒業、同大学研究科修了。第50回全日本学生音楽コンクール大阪大会にて奨励賞、翌年同コンクール第51回大会にて第2位を受賞。第11回日本フルートコンヴェンションコンクール、ソロ部門入賞。フルートを野口博司、細川順三、植村泰一、藤村恵子の諸氏に師事。

横山 由布子 Yuko Yokoyama

高松第一高等学校音楽科を経て、1996年東京芸術大学を卒業。第13回、14回及び16回全日本アンサンブルコンテスト全国大会金賞受賞。第30回全四国音楽コンクール優秀賞受賞。全日本学生音楽コンクール大阪大会第3位入賞。フルートを野口博司、故小泉剛、細川順三、砂山佳美、藤村恵子、原田利佳の諸氏に師事

ザ・ステップ〜野口博司とその仲間たち〜 CDのご案内

ザ・ステップ フルートコンサート

Recording Member

野口博司／岡本 謙／大賀美佐／佐藤昌子／西田紀子／
横山由布子／十河歌織／金野紗綾香／前田美保／赤木香葉子

録音：2004年9月8-9日 所沢市民文化センター ミューズ キューブホール
制作・演奏：ザ・ステップ 発売元：モモンガレコード
MRCP-1011 定価 ¥2,800 (税込)

ザ・ステップ フルートコンサートII

Recording Member

野口博司／岡本 謙／佐藤昌子／西田紀子／横山由布子／
金野紗綾香／前田美保／赤木香葉子／向井理絵／松本千穂

録音：2007年9月6-7日 熊谷文化創造館「さくらめいと」太陽のホール
制作・演奏：ザ・ステップ 製造・発売元：コジマ録音
ALCD-9078 定価 ¥2,940 (税込)

ザ・ステップ フルートコンサートIII

Recording Member

野口博司／岡本 謙／西田紀子／横山由布子／金野紗綾香／
前田美保／池邊昇平／赤木香葉子／向井理絵／松本千穂

録音：2010年9月14-15日 八王子市南大沢文化会館
制作・演奏：ザ・ステップ 製造・発売元：コジマ録音
ALCD-9104 定価 ¥2,940 (税込)

収 録 曲

E. ファンパーディング：歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲 (編曲：佐藤昌子)
C. L. ティーレ：ピッコロ・ソロとフルート・アンサンブルのための「銀の鳥」
(ピッコロ独奏：野口博司)

三浦真理：思い出は銀の笛

L. D. ロレンツォ：5本のフルートのための「シンフォニエッタ」

W. A. モーツァルト：歌劇「魔笛」序曲 KV620

J. S. バッハ：トッカータとフーガ 二長調 BWV565 (編曲：岡本謙)

M. ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ

収 録 曲

M. ラヴェル：《スペイン狂詩曲》より マラゲーニャ〜ハバネラ〜フェリア
(編曲：岡本謙)

L.v. ベートーヴェン：ロマンス第2番 へ長調 op.50 (編曲：野口博司)

A. アルビージ：小組曲 第2番 (3本のフルートのための)

G. ショッカー：妖精たち (4本のフルートのための)

N. マシャイエキ：決闘 (2本のフルートのための)

たかのゆうこ：4本のフルートのための《星の王子様へのオマージュ》

F. メンデルスゾーン：《真夏の夜の夢》より 序曲 (編曲：佐藤昌子)

P. マスカーニ：《カヴァレリア・ルスティカーナ》より 間奏曲 (編曲：岡本謙)

収 録 曲

G. ホルスト：組曲《惑星》より 水星・木星 (編曲：岡本謙)

W.A. モーツァルト：ピッコロ四重奏曲 ト長調 K.370 (368b)

(原曲：オーボエ四重奏曲 へ長調 編曲：野口博司)

J.S. バッハ：小フーガ短調 BWV578 (編曲：岡本謙)

M. ベルトミュー：猫

E.J. ボザ：夏山的一天

M. ラヴェル：《ダフニスとクロエ》第2組曲 (編曲：岡本謙)

O. レスピーギ：《リウートのための古風な舞曲とアリア》

第3組曲よりイタリアーナ (編曲：佐藤昌子)

お求めはCDショップ、楽器店、amazonにて