

Flute Ensemble
The Step

フルートアンサンブル
ザ・ステップ

～野口博司とその仲間たち～
フルートコンサート
vol.14



Photo by Chiaki Kaneeda

野口 博司 赤木 香菜子 前田 美保 横山 由布子 西田 紀子 藤村 恵子 金野 紗綾香 上田 章代 向井 理絵 岡本 謙

Program

R. シュトラウス / 歌劇『サロメ』より“7つのヴェールの踊り” (編曲 岡本 謙)

F. チェザリーニ / 三重奏曲

R. ギオー / 会話

F. ゲツチェニースナー / 海の思い出

J.B.de. ボワモルティエ / 5本のフルートのための協奏曲第4番 短調

ヨハン・シュトラウス二世 / ウィーンの森の物語 (編曲 野口 博司)

2018.10.14 (日) 13:30開場
14:00開演

会場：HAKUJU HALL

[全席自由] 一般 4,000円 高校生以下 2,500円

お問合せ：090-3331-9087(岡本) / step@music.so-net.jp

ホームページアドレス：<http://step-flute.seesaa.net/>

協力：村松楽器販売株式会社 (株)モリダイラ楽器 古田土フルート工房

チケット取扱店

管楽器専門店ダク パウエル・フルート・ジャパン パールフルートギャラリー東京
村松楽器 新宿店 村松楽器 横浜 銀座山野楽器本店5Fフルートサロン



HAKUJU HALL

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1丁目37-5
白寿生科学研究所本社ビル 7F
東京メトロ千代田線 代々木公園駅1出口より徒歩5分
小田急線 代々木八幡駅 南口より徒歩5分

フルートアンサンブル ザ・ステップ

“ザ・ステップ”は10人のフルーティストによるフルートアンサンブルです。1996年、野口博司(元東京都交響楽団首席フルート奏者)とその門下生によって『華麗なるフルートの響宴〜野口博司とその仲間たち〜』と銘打って開催されたコンサートをきっかけに結成され、20年以上に渡り演奏活動を行ってきました。メンバー全員がソロ・アンサンブル・吹奏楽・オーケストラ等においてプロ奏者として活躍しております。

オリジナルアレンジによる10人全員のアンサンブルでは、『ダフニスとクロエ』(ラヴェル)等の難度の高いオーケストラ作品にも積極的にチャレンジし、フルートアンサンブルの新たな表現の可能性を探究し続けています。“フルートアンサンブルを超えた”、けれど“フルートオーケストラではない”独自のサウンドは、“ステップでしか聴けない”最大の魅力といえるでしょう。

野口 博司 Hiroshi Noguchi

東京芸術大学卒業、同大学院修了。1973年に東京都交響楽団に入団、1987年〜2003年まで同楽団の首席奏者を務める。2013年3月、同楽団を退団。オーケストラ、ソロ、室内楽と幅広い演奏活動を行う。また、後進の指導にも力を注ぎ、上野学園大学講師、高松第一高等学校音楽科招聘講師を務める。フルートを故小泉剛、故吉田雅夫、湯川和雄、A.アドリアンの諸氏に師事。日本フルート協会代議員。

上田 章代 Akiyo Ueta

香川県出身。13歳よりフルートを始める。東京芸術大学音楽学部卒業。現在はフリーランス奏者としてソロや室内楽でリサイタル活動を行い、吹奏楽やオーケストラの一員として全国各地で活動する他、音楽TV番組への出演、また実映画音楽やドラマの挿入歌のレコーディングなど、スタジオミュージシャンとしても活躍している。これまでにフルートを野口博司、神田寛明、高木綾子、竹澤栄祐、中川朋子の諸氏に師事。

金野 紗綾香 Sayaka Kaneno

東京音楽大学器楽科卒業。同大学大学院修士課程修了。1999年〜2014年までシエナ・ウインド・オーケストラのフルート奏者を務める。現在ではソロや室内楽、オーケストラの客員首席など国内外の様々なコンサートやフェスティバルで活躍している。フルートを西田紀子、野口博司、細川順三、植村泰一の諸氏に師事。長野県小諸高等学校音楽科 非常勤講師。

藤村 恵子 Keiko Fujimura

高松第一高等学校音楽科を経て、武蔵野音楽大学を卒業。同大学卒業演奏会に出演。1990〜2000年、及び2013年度、高松第一高等学校音楽科非常勤講師を務める。これまでに2回のリサイタルの他、ソロや室内楽等でも演奏活動を行う。フルートを野口博司、故甲斐道雄、佐久間由美子、砂山佳美、植田典子、居石ひとみの諸氏に師事。

向井 理絵 Rie Mukai

高松第一高等学校音楽科を経て、東京音楽大学を卒業。同大学院修士課程修了。ティーチングアシスタント、同大学附属高校吹奏楽指導助手、東京音楽大学フルート科助手を務める。特別奨学生として奨学金を得て、ザルツブルクモーツァルテウム音楽院サマーアカデミー修了。フルートを野口博司、細川順三、工藤重典、藤村恵子の諸氏に師事。

赤木 香葉子 Kanako Akaki

高松第一高等学校音楽科を経て東京芸術大学音楽学部卒業。'98高松テルサ音楽祭準グランプリ賞、併せて、香川県知事賞受賞。全四国学生音楽コンクール最優秀賞受賞。第52回全日本学生音楽コンクール第2位。日本音楽高等学校音楽科講師。これまでにフルートを藤村恵子、野口博司、細川順三、浅生典子、金昌国、中野富雄、A.シュミットの諸氏に師事。

岡本 謙 Ken Okamoto

高松第一高等学校音楽科を経て国立音楽大学卒業。シエナ・ウインド・オーケストラ、東京吹奏楽団メンバーとして演奏活動を行う。現在はフリーとしてオーケストラ、室内楽、吹奏楽、ミュージカル等において演奏活動を行う。フルートを野口博司、宮本明恭、故木下芳丸、岩崎範夫、佐柄晴代の諸氏に師事。女子聖学院中学高等学校吹奏楽部コーチ。

西田 紀子 Noriko Nishida

京都市立堀川高等学校卒業、東京芸術大学出身。シエナ・ウインド・オーケストラ、ピッコロ・フルート奏者。長野県立小諸高校音楽科非常勤講師。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。フルートを野口博司、小久見豊子、大友太郎、金昌国、中野富雄、湯川和雄、P.マイゼンの諸氏に師事。

前田 美保 Miho Maeda

高松第一高等学校音楽科を経て、東京音楽大学を卒業、同大学研究科修了。第50回全日本学生音楽コンクール大阪大会にて奨励賞、翌年同コンクール第51回大会にて第2位を受賞。第11回日本フルートコンヴェンションコンクール、ソロ部門入賞。フルートを野口博司、細川順三、植村泰一、藤村恵子の諸氏に師事。

横山 由布子 Yuko Yokoyama

高松第一高校音楽科、東京芸術大学卒業。在学中、全日本アンサンブルコンテスト、全日本学生音楽コンクールなど各種コンクールに入賞。現在はオーケストラ、吹奏楽、室内楽、ソロ活動のほか、後進の指導にも当たっている。ミラノスカラ座、ローマ歌劇場、バイエルン歌劇場の日本ツアーに参加。フルートを野口博司、細川順三、故小泉剛、砂山佳美、藤村恵子、原田利佳の諸氏に師事。

ザ・ステップ〜野口博司とその仲間たち〜 CDのご案内

ザ・ステップ フルートコンサート

Recording Member

野口博司/岡本 謙/大賀美佐/佐藤昌子/西田紀子/
横山由布子/十河歌織/金野紗綾香/前田美保/赤木香葉子

録音：2004年9月8-9日 所沢市民文化センター ミューズ キューブホール
制作・演奏：ザ・ステップ 発売元：モモンガレコード
MRCP-1011 定価 ¥2,800 (税込)

ザ・ステップ フルートコンサートII

Recording Member

野口博司/岡本 謙/佐藤昌子/西田紀子/横山由布子/
金野紗綾香/前田美保/赤木香葉子/向井理絵/松本千穂

録音：2007年9月6-7日 熊谷文化創造館「さくらめいと」太陽のホール
制作・演奏：ザ・ステップ 製造・発売元：コジマ録音
ALCD-9078 定価 ¥2,940 (税込)

ザ・ステップ フルートコンサートIII

Recording Member

野口博司/岡本 謙/西田紀子/横山由布子/金野紗綾香/
前田美保/池邊昇平/赤木香葉子/向井理絵/松本千穂

録音：2010年9月14-15日 八王子市南大沢文化会館
制作・演奏：ザ・ステップ 製造・発売元：コジマ録音
ALCD-9104 定価 ¥2,940 (税込)

収録曲

- E. ファンパーディング：歌劇『ヘンゼルとグレーテル』序曲(編曲：佐藤昌子)
- C. L. ティーレ：ピッコロ・ソロとフルート・アンサンブルのための『銀の鳥』(ピッコロ独奏：野口博司)
- 三浦真理：思い出は銀の笛
- L. D. ロレンツォ：5本のフルートのための『シンフォニエッタ』
- W. A. モーツァルト：歌劇『魔笛』序曲 KV620
- J. S. バッハ：トッカータとフーガ 二長調 BWV565 (編曲：岡本謙)
- M. ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ

収録曲

- M. ラヴェル：《スペイン狂詩曲》より マラゲーニャ〜ハバネラ〜フェリア (編曲：岡本謙)
- L.v. ベートーヴェン：ロマンス第2番 長調 op.50 (編曲：野口博司)
- A. アルビージ：小組曲 第2番 (3本のフルートのための)
- G. ショッカー：妖精たち (4本のフルートのための)
- N. マチャイエキ：決闘 (2本のフルートのための)
- たかのゆうこ：4本のフルートのための《皇の王子様へのオマージュ》
- F. メンデルスゾーン：《真夏の夜の夢》より 序曲(編曲：佐藤昌子)
- P. マスカーニ：《カヴァレリア・ルスティカーナ》より 間奏曲(編曲：岡本謙)

収録曲

- G. ホルスト：組曲《惑星》より 水星・木星(編曲：岡本謙)
- W.A. モーツァルト：ピッコロ四重奏曲 長調 K.370 (368b) (原曲：オーボエ四重奏曲 長調 編曲：野口博司)
- J.S. バッハ：小フーガ短調 BWV578(編曲：岡本謙)
- M. ベルトミュー：猫
- E.J. ポザ：夏山の日
- M. ラヴェル：《ダフニスとクロエ》第2組曲(編曲：岡本謙)
- O. レスピーギ：《リュートのための古風な舞曲とアリア》第3組曲よりイタリアーナ(編曲：佐藤昌子)